



IL VALORE E LA VOCAZIONE D'USO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

IL CONCETTO DI VINCOLO- VALORE DEL
PATRIMONIO MONUMENTALE NELL'AMBITO
DEL PROCESSO DI RIFUNZIONALIZZAZIONE
DELL'EDIFICIO STORICO

Sabato 15 marzo 2025

9.00 - 17.30

presso la Sala Veneziana di Castel San Zeno,
Montagnana (PD)

PROGRAMMA

Fondazione Sandro Lucco

La Fondazione Sandro Lucco è stata costituita il 07 ottobre del 2008 per espressa volontà testamentaria del cittadino montagnanese signor Alessandro Lucco deceduto il 21 settembre 2005. La Fondazione non ha scopo di lucro, ma persegue obiettivi culturali: la promozione, il finanziamento e lo sviluppo di attività nei vari settori, dalla letteratura alla poesia, all'arte, alla musica e ogni altro settore della cultura nelle forme ritenute più idonee, quali premi biennali di letteratura, mostre, pubblicazioni, convegni rassegne e manifestazioni (ad esempio turistiche, sportive, teatrali, musicali ecc.) curando che per il tramite sia mantenuta nel tempo la memoria ed il nome del fondatore. La Fondazione attua il profondo e encomiabile desiderio di Sandro Lucco di mettere a frutto le fatiche della sua intera esistenza, in modo da giovare alla Città di Montagnana con iniziative di carattere culturale che ne illustrino il nome ed il prestigio. Scopo questo che già in vita Sandro Lucco aveva dimostrato di perseguire, donando al comune la collezione dei grandi clipei metallici da lui artisticamente eseguiti in rame e stagno nonché una raccolta di pregevoli arredi d'epoca attualmente conservati in una sala di Castel San Zeno (visitabile su prenotazione).

www.fondazioneandrolucco.com
info@fondazioneandrolucco.com

Con il patrocinio di:



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova



MATTINO

8.45 Registrazione iscritti

9.00 INIZIO CONVEGNO E SALUTI DELLE AUTORITA'

9.15/ 9.45

arch. Federica Recla

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso

Il ruolo della Soprintendenza ABAP per la salvaguardia del valore storico-identitario dei beni monumentali

9.45/ 10.15

arch. Carmine Abate

Italia Nostra Regionale

Restituzione e cura del Patrimonio architettonico come Bene Comune

COFFEE BREAK

10.45/ 11.15

arch. Antonio Zogno

Studio Synthesis Design, Este (Pd) e Torino

Storia, concetti e filosofia progettuale nell'intervento di recupero di un edificio perduto: chiesa detta della Madonnetta, Este (Pd)

11.15/ 11.45

arch. Fiorenzo Meneghelli

Studio Architettura, Verona e Istituto Italiano Castelli sezione del Veneto

La rivitalizzazione del patrimonio storico di origine militare in Europa

11.45/ 12.15

prof. arch. Enrico Pietrogrande

Università di Padova

La salvaguardia e valore del patrimonio culturale dell'architettura del dopoguerra

12.15/ 12.45

arch. Lorenzo Carmassi

Carmassi Studio di Architettura, Firenze e Ragusa

Il progetto di rifunzionizzazione dell'edificio storico: concetto di restauro e nuova bellezza

LIGHT LUNCH

POMERIGGIO

14.30/ 15.00

arch. Alessandro Longo

Studio Lombardini 22, Milano

Concetti sulla trasformazione da "Vincolo" a "valore" nell'intervento di recupero e di riuso del complesso storico ex Caselli daziari di Porta Est, Milano

15.00/ 15.20

dott. Giuseppe Danieli

Centro di Studi sui Castelli di Montagnana

Progetto di riuso della Rocca degli Alberi a Ostello della Gioventù Carazzolo/ Forlati, 1963, Montagnana (Pd)

15.20/ 15.50

arch. Fiorenzo Meneghelli

Studio di Architettura, Verona e Istituto Italiano Castelli sezione del Veneto

Recupero di Forte Monte Tesoro Sant'Anna D'Alfaedo (Vr)

15.50/ 16.20

prof. arch. Giorgio Gaino Architect

Studio Synthesis Design, Este (Pd) e Torino

Nuovo volume, aspetti tecnologici e impiantistici, design d'arredo, nell'intervento di restauro filologico della ex Chiesa dell'Annunziata, Este (Pd)

16.20/ 16.50

arch. Pietro Leonardi

Studio Architettura AR3, Padova

Recupero e riuso di un complesso produttivo dismesso su contesto vincolato - Headquarter di Waycap s.p.a. Mirano (Ve)

16.50/ 17.20

prof. arch. Massimo Carmassi

Carmassi Studio di Architettura, Firenze e Ragusa

Recupero e riuso del ex panificio della Caserma Santa-Marta ora a sede universitaria, Verona.

DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI