

LE SUPERFICI CON I MATERIALI DELLA TRADIZIONE

PROGETTI, TECNICHE E RESTAURO

UN RACCONTO DI STORIA ED ESPERIENZE

in collaborazione con MGN Intonaci, due incontri che costituiscono un vero e proprio corso dedicato a chi desidera approfondire la storia e l'evoluzione tecnica di antichi materiali per pavimentazione, con un focus operativo, sulla corretta posa in opera e sulle metodologie di recupero e restauro dei manufatti esistenti. La partecipazione è gratuita con posti limitati.

Terrazzo alla Veneziana e Palladiana

dalla tradizione al progetto contemporaneo

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE - ORE 15.30-18.30 AUDITORIUM COLLEGIO GEOMETRI PADOVA

Iscrizioni 3 CFP /corsi

Il **Terrazzo alla veneziana e la Palladiana** sono tornati prepotentemente di moda nell'interior design contemporaneo, affermandosi non solo come pavimentazioni, ma come un vero e proprio linguaggio estetico applicato ad arredi, complementi e rivestimenti. Il loro successo è legato alla riscoperta del valore materico e artigianale, unita alla capacità innata di questi materiali di dialogare perfettamente sia con ambienti classici che con il design minimalista e moderno.

Cocciopesto

conoscerlo, utilizzarlo, restaurarlo

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE – ORE 15.30-18.30 AUDITORIUM COLLEGIO GEOMETRI PADOVA

Iscrizioni 3 CFP /corsi

Il **cocciopesto** è un materiale da costruzione di origine antichissima, risalente all'epoca fenicia e romana, oggi riscoperto come eccellenza nella bioedilizia e nel restauro conservativo per le sue straordinarie proprietà tecniche ed estetiche.

Il percorso è guidato da **Naldo Busato** fondatore di MGN Intonaci, professionista che ha trasformato una vocazione artigianale in un'eccellenza del settore. Dall'apprendistato in bottega con i grandi maestri veneziani, fino alla guida della propria azienda, egli ha maturato una profonda consapevolezza tecnica: il suo metodo didattico unisce la sensibilità manuale dell'artigiano d'altri tempi con l'aggiornamento costante richiesto dalle moderne sfide del restauro conservativo e delle architetture contemporanee.